
四庫全書
經部

儀禮要義卷十一

宋 魏了翁 撰

鄉射一

鄭以鄉射為州長會民射於州序

鄉射禮第五 鄭目録州長至嘉禮 釋曰鄭云州長春秋以禮會人而射於州序者周禮地官州長職文也鄭引之者證此鄉射是州長射法云謂之鄉者欲見州長

射得名鄉射之意云州鄉之屬者周禮大司徒職云五州為鄉是州屬鄉故云州鄉之屬云鄉大夫或在焉者一鄉管五州鄉大夫或宅居一州之内則鄭注禮記云或則鄉之所居州黨而鄉大夫來臨此射禮是為鄉大夫在焉則名鄉射又鄉大夫三年大比興賢者能者訖而以鄉射之禮五物詢衆庶亦行此州長射禮以詢之亦是鄉大夫在焉故名為鄉射云不改其禮者雖鄉大夫在其禮仍依州長射禮故云不改其禮案經鄉大

夫射於庠云堂則由楹外又云堂則物當楣又云大夫用兕中其禮與士射於序别而云不改者大判鄉大夫士射先行鄉飲酒禮及未旅而射為不改其實亦有少異也鄭云射禮於五禮屬嘉禮者案周禮大宗伯云以嘉禮親萬民下有以賓射之禮親故舊朋友故知屬嘉禮也

射禮戒賓與射同日猶鄉飲戒與飲同日

鄉射之禮主人戒賓云云乃請賓禮辭許云云無介

釋曰自此至無介論州長將射先戒賔之事案大射前三日宰夫戒宰及司馬又射前一日樂人宿縣此不言日數則戒賔與射同日矣禮同鄉飲酒也以其鄉射先行鄉飲酒鄉飲酒戒賔與飲酒同日

鄭既以鄉飲為諸侯之大夫此亦諸侯州長

注主人州長也卿大夫若在焉則稱鄉大夫也云云

釋曰案鄉大夫是諸侯鄉大夫則此州長亦諸侯之州長以士為之是以經云釋獲者執鹿中記云士鹿中是

皆為此州長射而言是諸侯州長可知若天子州長中大夫為之若然記云大夫兕中者為鄉大夫詢衆庶而言也云鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也者謂大夫來臨禮之時州長戒賔不自稱稱鄉大夫以戒賔也云出迎出門也者謂出序之學門亦如鄉飲酒出庠門皆有一門入門即至堂耳云不言拜辱者此為習民以禮樂不主為賔已也者對鄉飲酒主人戒賔賔拜辱者彼為賔也非為習民以禮樂故也云不謀賔者時不獻賢能事

輕也者還決鄉飲酒獻賢能故須就先生而謀賓介禮重對此不獻賢能為輕故不謀賓也

漢時郡國以季春行鄉射

云今郡國行此禮以季春者漢時雖無侯國而置郡為守其王之子弟猶名國引之者證時節與周異

此篇有射于堂及罙中兼有大夫行禮

云周禮至衆庶皆周禮鄉大夫職文引之者證此鄉射中兼有鄉大夫行射禮故有射于堂及罙中之事云五

物者案彼云一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞鄭注云和載六德容包六行也庶民無射禮因田獵分禽則有主皮主皮者張皮射之無侯也主皮和容興舞則六藝之射與禮樂與當射之時民必觀焉因詢之也是也

主人還射宮即鄉庠州序

主人戒賓云云主人退賓送再拜注退還射宮省録射事　釋曰射宮者鄉庠州序是也知省録射事者即下

文云乃張侯之等是也下言飲酒之事知不為飲酒事者以飲酒者止為射事故以射為主也

無介以輔賓者主於射飲禮畧

無介注雖先飲酒云云　釋曰鄭云雖先飲酒者自此已下先言飲酒獻後乃射以是禮記射義云古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮是也但鄉飲酒之禮有介一人以輔賓此無介者主於射序賓之禮畧故無介以輔賓也

設席不言於戸牖間州序無室

乃席賔南面東上　云不言於戸牖之間者此射於序者決鄉飲酒在庠以其序無室庠有室此據州長射於序以其無室無戸牖設席亦當戸牖之處耳言東上亦主人在東故席端在東不得以曲禮席南向北向西方為上因隂陽解之也

衆賔之席繼賔甫習衆庶與賔賢異

衆賔之席繼而西注甫欲習衆庶未有所殊别　釋曰

甫始也言始欲習衆庶未有所殊别此決鄉飲酒三賓之席不屬殊别彼有德之人故各自特不繼有所殊别

侯用布上廣下狹象人綱象足

乃張侯下綱不及地武　鄭知侯用布案下記云獸侯大夫士皆言布侯則餘賓射大射其侯皆用布此鄉射采侯二正亦用布可知云綱持舌繩也者周禮梓人云上綱與下綱出舌尋絹寸焉注云綱所以繫侯於植者也故云綱持舌繩也云武迹也中人之迹尺二寸者無

正文葢目驗當時而言似云中人定掟圍九寸也漢禮云五武成步步六尺或據此而言也云侯象人者案鄭注梓人云上下皆出舌尋者亦人張手之節也以其張侯之法下兩舌半上舌兩頭綱皆出一尋即是上廣下狹象人張足六尺張臂八尺故云象人也云綱即其足也者謂經下綱象足云是以取數焉者以下綱象足張之六尺是取數於武也

侯以向堂為面則東為右西為左

不繫左下綱中掩東之注事未至也　釋曰案下記云
東方謂之右个注云侯以向堂為面也則此左下綱以
西畔而言云中掩東之者案記云鄉侯一丈倍中以為
躬躬二丈倍躬以為左右舌舌四丈兩舌各出一丈又
云下舌半上舌則左右各出五尺今將此五尺與下綱
不繫者中掩左廂向東待將射乃解之故云事未至也

乏參侯道居侯黨之一亦名容

乏參侯道云云注容謂之乏　釋曰乏參侯道者謂三

分侯道云居侯黨之一者黨旁也謂在侯西北邪向之故以旁言之其居旁之一者謂侯道内三分之居一分之地十丈也云西五步者據侯之正北落西有五步即三丈也云容謂之乏者案周禮射人職云王以六耦射三侯三獲三容五正彼據王三侯有三容容者以革為之可以容身故云容也云乏之者謂矢於此匱乏之不去故云乏也云獲者御矢也者謂唱獲者恐矢至身故云獲者御矢也

鄉飲戒速賔皆朝服此習禮故戒以玄端

主人朝服乃速賔賔朝服出迎再拜　釋曰自此至當楣北面荅再拜論主召賔從巳之事此主人與賔俱朝服案鄉飲酒賔主俱不言服者以彼賔禮重故戒與速賔俱朝服故不言此習禮輕是故戒時玄端名時乃朝服故須言之也必以此戒時玄端者見公食大夫云賔朝服即位于大門外如聘注云於是朝服則初時玄端宜與彼同皆是戒時不言服後速時朝服故知此亦戒

時玄端矣且鄉飲酒戒速俱不言服知皆朝服者下記云鄉朝服而謀賔介是也

主人以賔非以吳子之以猶與也

主人以賔揖先入云云主人以賔三揖云云　釋曰云以猶與者案左氏傳云蔡人以吳子與楚人戰于栢舉彼以者能東西之曰以以謂驅使前人之稱此言嫌有驅使之稱故以為與謂主人與賔是以為平敵之義故須訓之云先入入門右西者此注亦與鄉飲酒同以其

賔入東面故西面待之

先升一等主人常禮燕禮君升二等

主人以賔三揖皆行及階三讓主人升一等賔升　釋曰知主人先讓於賔者以其主人之法先升道賔賔後升進宜難禮之常法故知主人先讓賔也此先升一等禮之常燕禮君升二等者尊君故也

主人拜賔至賔主拜皆北面

主人阼階上當楣北面再拜賔西階上當楣北面答再

拜　釋曰知拜是拜至者鄉飲酒義云拜至拜洗公食亦云當楣北嚮再拜故知拜是拜至

賔是鄉民而言獻與玉府注異

主人坐取爵于上篚以降注將獻賔也獻賔注云云

釋曰云凡進物曰獻者欲見此賔乃是鄉民而已無尊卑上下猶言獻者此獻直是進物而言獻進之也案周禮玉府注云古者致物於人尊之則曰獻彼據尊敬前人雖卑亦曰獻若齊侯獻捷於魯之類義與此别也

禮例衆賓答大夫人一拜答士再拜

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜　釋曰云三拜示徧也者衆賓無問多少止為三拜而已是示徧也云一拜不備禮也者衆賓人皆一拜是拜不備禮此亦答大夫拜法以其此禮中含鄉大夫法若答士拜則亦無再拜見於特牲也云獻賓畢乃與衆賓拜者自爾來唯與賓拜未與衆賓拜今始拜之故云敬不能並有司徹答一拜

鄉射雖非賔賢衆賔數與鄉飲同

賔爵西階上獻衆賔衆賔之長云云　釋曰衆賔之長升拜受者三人此雖非賔賢能其衆亦三人在堂上與鄉飲酒數同其堂上衆賔無定數故鄭云言三人則衆賔多矣云國以多德行道藝為榮者案周禮大司徒以鄉三物教萬民一曰六德二曰六行三曰六藝此既鄉人則德行亦據六德六行道藝則六藝也此並與鄉飲酒賔介與衆賔之類並來與在射中是以孔子射於矍相

之圃觀者如堵墻彼亦據孔子為鄉大夫習人以禮樂之射至於誓之於後僅有存焉亦無常數之事也

三賔禮畧衆賔彌畧

衆賔皆不拜受爵坐祭立飲　釋曰此謂堂下衆賔無數者故鄭云自第四以下云又不拜受爵禮彌畧者三賔雖坐祭立飲不拜既爵仍拜受此衆賔非直坐祭立飲不拜既爵又不拜受爵

堂上三賔有席堂下衆賔無

每一人薦則薦諸其席衆賓辯有脯醢　釋曰此還據堂上三人有席者故云薦諸其席謂席前也還據堂下無席者故鄭云薦於其位

一人謂主人之吏故奠觶

一人洗舉觶於賓坐奠觶于薦西注一人主人之吏　釋曰主人之吏亦謂府史以下非屬官也以其是主人之吏旣賤故不敢親授奠之也

鄉大夫士非鄉人而禮同

大夫若有遵者則入門左注謂此鄉之人為大夫者也

釋曰云大夫若有遵者言若者或無不定故云若也鄭知是當鄉大夫者以其鄉射既與人行射禮而言大夫者當鄉大夫可知云其士也於旅乃入者下記云士既旅不入明未旅間皆得入是以未旅而射其士皆在也知鄉大夫士非鄉人禮亦然者以其同是鄉大夫士禮無異故也但異鄉不助主人樂賓為别也

大夫辭加席不以已尊加於賓

大夫辭加席主人對不去加席　釋曰上云尊於賔席之東則在尊西今大夫言席於尊東明為賔夾尊可知云升不拜洗若以大夫尊故不拜洗也云反位者大夫反西階上位云主人大夫之右拜送者謂在大夫之東拜送爵也云辭之者謙不敢以已尊加賢者鄉射之禮鄉人為賔下記云若大夫與則以公士為賔亦選賢者為之故辭加席又不以已尊加賢者也云不去者大夫再重席正也者鄉飲酒云公三重大夫再重故知大夫

再重席禮之正也云賔一重席者鄉人故一重縱公士為賔亦一重也

據一大夫獻已即酢衆則徧獻長乃酢

大夫降洗注將酢主人也大夫若衆則辯獻長乃酢

釋曰知大夫若衆則辯獻長乃酢者此經據一大夫而言故獻大夫即酢案有司徹主人洗爵獻長賔于西階上然後衆賔長升拜受爵宰夫賛主人酌若是以辯乃升長賔主人酌酢于長賔西階上北面賔在左注主人

酌自酢序賓意賓卑不敢酢

　大夫雖尊不奪賓主正禮

大夫降立于賓南注雖尊不奪人之正禮　釋曰大夫
尊在堂則席之于尊東特尊之今降而在賓下者欲使
賓主相對行禮若在北北則妨賓主揖讓之正禮故云
不奪人之正禮

　席工不正東辟射位瑟有面鼓有後首

席工于西階上少東云云工四人二瑟瑟先相者皆左

何瑟云云　釋曰云席工者謂為工設席下文乃升席也云言少東者明樂正西側階者既言席工于西階上少東則在西階東矣復云樂正立于其西則近席西其言從近故知樂正側近西階東則不欲大東辟射位大射亦同此注燕禮注亦然者燕亦容有射法鄉飲酒工位與此同云工四人二瑟則是二人歌可知云瑟先賤者先就事也者案大射大師少師歌衆工瑟是知瑟者賤也凡工者皆先瑟後歌是賤者先即事故序亦在

前若然得獻亦在前以隨其先後而取之故也云鼓在前變於君也者鄉射與大射相對大射君禮而後首此臣禮前首故云變於君燕禮與鄉飲酒相對是以燕禮面鼓又與鄉飲酒後首相變云執越内弦右手相者案鄉飲酒注云内弦側擔之者據瑟體而言燕禮注云内弦弦為主者據弦體而說此言内弦右手相由便語異義同也云前越言執者内有弦結手入之淺也者瑟體首寬尾狹内越孔雖長廣狹亦等但弦居瑟上近首鼓處

則寬近尾不鼓處而狹側持之法近鼓持之入則近手入則深是以通與燕禮言面鼓則云執之手入淺也大射與鄉飲酒言後首則云挎越手入深故也云相者降立西方者其相者是弟子位在西者是以下文云樂正適西方命弟子贊工遷樂于下故知此相工是弟子故降立還於西方也

無歌笙閒唯有合樂志在射

乃合樂周南云云召南云云　釋曰據鄉飲酒燕禮作

樂有四節今不歌不笙不間唯有合樂故云志在射畧於樂也云合樂者周南召南之風鄉樂也者上注已云頌及大雅天子樂小雅諸侯樂此二南鄉大夫樂但鄉飲酒鄉射是大夫士為主人故大夫士樂為鄉樂者也云不可畧其正也者二南是大夫士之鄉樂已之正樂鄉射與鄉飲酒同是大夫士禮鄉大夫士行射禮先行鄉飲酒禮鄉飲酒與鄉射自為首尾故鄉飲酒注具於此畧言燕禮是諸侯禮天子諸侯射先行燕禮則燕禮

與大射自為首尾是以燕禮歌笙間合鄭亦具注之大射又畧言之也

注云堂上正樂畢與堂下騶虞及無算樂

樂正告于賓乃降　釋曰言告于賓者作樂主為樂賓今歌備故告賓言歌備也言樂正降者堂上正樂畢也者以其鄉飲酒燕禮但升歌笙間合樂皆是正歌今畧去升歌笙間三者唯有合樂於堂上故云堂上正樂畢也云正樂者對後無筭樂非正樂也下射雖歌騶虞亦

是堂下非堂上故以堂上決之

大夫士不合有大師君有賜樂法

主人取爵于上篚獻工大師則為之洗　釋曰自此至反升席論主人獻工笙之事但天子諸侯官備有太師少師瞽人作樂之長大夫士官不備不合有大師君有賜大夫士樂器之法故春秋左氏云晉侯歌鐘二肆取半以賜魏絳於是乎始有金石之樂禮也時以樂人賜之故鄭云君賜大夫樂又從之以其人謂之大師也

主人降席自南禮殺由便

主人降席自南方　釋曰自此盡末旅論立司正之事也云禮殺由便者對上文主人受酢爵時禮盛故主人降席自北方啐酒於席末亦然今此立司正禮殺故降席自南方

爵備樂畢留賓司馬仍為司正監察之

作相為司正云云禮辭許諾云云　釋曰云爵備者謂賓及衆賓與尊者并工笙並得獻是爵備也云樂畢者

合樂訖是樂畢以無升笙與間故不
著樂成而云畢而已也云將留賔以事者下有射事射訖行旅無筭之事故須立司正以監之但中間為射繫變司正為司馬射訖反為司正以監察儀法也引詩者證監與正為一物皆察儀法也

此大夫士禮於未旅而射與燕禮大射異

未旅注旅序也未以次序相酬以將射也旅則禮終
釋曰旅衆也而言序者謂衆以次序相酬必於未旅而

射者旅則醉禮終恐不得射故於未旅而射也此大夫士禮將射先行鄉飲酒後行旅酬而已故射前未旅而射後乃始行旅酬燕禮大射國君禮故先行燕禮雖行一獻以其辨尊卑故行四舉旅大射主為射故再拜訖即射燕禮主為燕故三舉旅乃射彼皆與此不同也

司正退立司射選三耦司馬請射

三耦俟于堂西云云司射適堂西云云注司射選弟子齒云為三耦　釋曰云司射取弓于階西兼挾乘矢者

以其司射之弓矢豫陳於西階故司射於堂西袒決遂訖即取弓矢於階西是以下記云司射之弓矢與扑倚于西階之西是也云有司請射者此有司謂司馬故大射云司射自阼階前曰為政請射注為政謂司馬司馬政官主射禮諸侯之州長無司馬官直言有司請射以此司馬也云司射主人之吏也者大射諸侯禮有大射正為長射人次之司射又次之小射正次之皆是士為之則此大夫士禮不得用士故知是主人之吏為之可

知云於堂西袒決遂者主人無次隱蔽而已者此對大射人君禮有次在東方不須適堂西也

吉凶皆袒左惟受刑袒右

司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢云云　釋曰云袒左免衣也知袒左者凡事無問吉凶皆袒左是以士喪主人左袒此及大射亦皆袒左不以吉凶相反唯有受刑袒右故覲禮云乃右肉袒于廟門之東注云右肉袒者刑宜施於右是也云決猶闓也以象骨為之

者大射注亦然棨繕人云掌王之用弓弩矢箙矰弋决拾鄭注云士喪禮决用正王棘若檡棘則天子用象骨與無正文故引士喪禮又言與以疑之若然諸侯及大夫生用象死用棘天子無問死生皆用象者葢取其滑也云著右大擘指以鉤弦闓體也知者以右巨指鉤弦故知著於右大擘指也以右擘著極是以大射云朱極三注云以朱韋為之三者食指將指無名指是也云遂射韝也以韋為之以遂弦者也者大射注亦云遂射韝

也以朱韋為之著左臂所以遂弦也云其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也者此篇及大射將射云袒決遂射訖則云説決拾於公雖射亦謂之拾故大射云公就物小射正奉決拾以笥大射正執弓皆以從於物彼亦臨時而云拾以公射袒朱襦言拾以見斂衣故變文以見義也云所以蔽膚斂衣也者言蔽膚據士斂衣據大夫已上是以下記大夫與士射袒薫襦燕禮記云君射袒朱襦若對君大夫亦與士同亦蔽膚也云方

持弦矢曰挾知者下記云凡挾矢於二指之間橫之是
言其方可知引大射挾乘矢於弓外見鏃於弣是其方
也若側持弓矢則名執故下文云司射猶袒決遂左執
弓右執一个兼諸弦面鏃注云側持弓矢曰執面猶尚
也并矢於弦尚其鏃是也云乘矢四矢也者下云司射
晉三挾一个又詩云四矢反兮

經與注以酢為醋唯此

主人阼階上答拜賓以虛爵降注將洗以醋主人賓升

賓爵主人之席前東南面醋主人注醋報

儀禮要義卷十一

欽定四庫全書

經部

儀禮要義卷十二三

詳校官監察御史臣李陽棫

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官中書臣王璸

謄錄舉人臣王天禄

儀禮要義卷十二

宋　魏了翁　撰

鄉射二

前有司注為司馬此有司為弟子納器者

三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓　釋曰前有司請射與大射為政請射同故解為司馬此經以納射器使弟子不見出文則弟子執射器入者即使守之

以授用者故知有司還是弟子是以鄭云凡納射器者皆執以俟事

搢三而挾一即詩左旋右抽

三耦皆執弓搢三而挾一个注搢插也云云　釋曰云搢插也插於帶右者以其左手執弓右手抽矢而射故知插於帶右故詩云左旋右抽

耦各對揖當左物

揖進當階北面揖云云豫則鉤楹内云云北面揖注鉤

楹云云　釋曰凡行射禮耦耦各相對揖故司射誘射

發東面位揖進當西階北面揖及階揖升堂揖訖東行

向兩楹閒物須過西楹是以豫則鉤楹内北過以記云

序則物當棟物近北故過由楹北也堂則由楹外過而

東行以記云堂則物當楣物近南故過由楹南也云當

左物者以南面為正東為左物北面又揖也云鉤楹繞

楹而東也者北而東也云序無室可以深也者據州立

序而言

鄭以豫為榭以鄉庠有堂室州榭無室

豫則鉤楹内注云云豫謂州學也讀如宣榭之榭周禮作序　釋曰云周立四代之學於國者案王制云有虞氏上庠下庠夏后氏東序西序殷人左學右學周人東膠虞庠周立四代者通已為四代但質家貴右故虞殷大學在西郊小學在國中文家貴左故夏周大學在國中王宫之東小學在西郊周所立前代學者立虞夏殷三代大學若然則虞氏上庠則周之小學為有虞氏之

庠制在西郊也立殷之右學則瞽宗周立之亦西郊立夏后氏之東序則周之東膠立在王宮之東以其改東序為東膠東膠二代名故云周立四代學文王世子亦論四代學中學樂之事云而又以有虞氏之庠為鄉學者與周立虞庠同制故引鄉飲酒義為證鄉立庠之義也云庠之制有堂有室也者則此篇云堂則由楹外又記云堂則物當楣是也論語云由也升堂矣未入於室室堂相將有室必有堂言此者見庠則室堂俱有

對榭則有堂無室也云今言豫者謂州學也者周禮地官州長職云春秋以禮會民而射于序是也云讀如成周宣榭災之榭者案宣公十六年經書成周宣榭火彼雖不據學以其無室與爾雅無室曰榭同故引以為證也云周禮作序者據州長職文云凡屋無室曰榭宜從榭者鄭廣解榭名爾雅云闍謂之臺有木者謂之榭及成周宣榭及此州立榭皆是無室故云凡以該之不得從豫及序故云宜從榭也云州立榭者下鄉也者以其

鄉之庠有室有堂州榭則有堂無室故云下鄉也云今文豫為序序乃夏后氏之學亦非也不從今文者以其虞庠夏序皆是有室州之序則無室故云非言亦者古文為豫已非今文作夏后氏之序亦非若然禮記學記及州長職并下記皆作序鄭不破之者以鄉立虞庠依虞有室州立夏序去室猶取序名是以鄭注州長云序州黨之學也故不破之也

不去旌以不唱獲秉矢象有事四方

不去旌注以其不獲將秉矢注行四矢象有事云云

釋曰以其旌擬唱獲今以三耦誘射不唱獲故不去旌也云象有事於四方者詩云四矢反兮以御亂兮是四矢有事於四方

獲者執旌負侯欲射者豫見

司馬命獲者執旌以負侯注欲令云云　釋曰自此盡播扑論三耦為第一番射法云欲令射者見侯與旌深有志於中者凡射主欲中侯使獲者舉旌唱獲以是豫

使見之望深有志於中

司射鉤楹立物間揚弓命去侯

司馬出于司射之南云云右執簫南揚弓命去侯　釋曰鉤楹者於西楹西而北東行過由上射之後乃西南面立于物間者欲取南揚弓向侯便故也右執簫者不可一手揚弓故引大射曰左手執弣左當卻手則右執簫者右當覆手也

大射負侯唱諾爲宫商鄉射儀省

獲者執旌許諾聲不絶以至于乏坐東面偃旌興而俟云鄉射威儀省者決大射云負侯皆許諾以宫趨直西及乏南又諾以商至乏聲止是其唱諾爲宫商是其威儀多此不者威儀省

上射既發挾弓矢而后下射射注古文后作後非　古文而后作後非當從后　釋曰孝經云然后能保其社稷之等皆作后后者後也故不從古文後是以云當從后

射者中則獲者大言獲

獲者坐而獲舉旌以宫偃旌以商注射中則大言獲釋曰此未釋算故下經云獲而未釋獲鄭云但大言獲未釋其算是也云獲得也射講武田之類是以中為獲也者詩云舍拔則獲謂射著禽獸為獲獲則得也戰伐得囚俘亦曰獲射著正鵠亦曰獲但舉旌以宫大言獲也偃旌以商小言獲也

舉旌以宫偃旌以商

注宮為君商為臣聲和律呂相生　釋曰宮為君商為臣禮記樂記文宮數八十一數最濁故為君配中央土商數七十二次君故為臣配西方金云聲和律呂相生者以其以黄鍾之初九下生林鍾之初六林鍾又上生太蔟之九二初九與九二雖非以次相生太蔟亦由黄鍾所生故云聲和由律呂相生故舉旌以宮偃旌以商不取其餘律呂也

司射升堂故去朴大射則堂下亦去朴

司射去朴倚于西階之西升堂面告于賔曰三耦卒射司射將升堂即賔前故去朴於階西乃升是不敢佩刑器即於尊者之側也大射司射去朴倚于階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射不升堂亦去朴者國君尊雖堂下亦去朴也

楅以承笴梱以齊矢畢以教設楅

司馬命弟子設楅乃設楅于中庭南當洗東肆　釋曰云楅猶幅也訓楅為幅者義取若布帛有邊幅整齊之

意故云所以承笴齊矢即下云委于楅北括又大射云既拾取矢梱之注云梱齊等之是其承笴也此弟子設楅之時司馬教之故大射云小臣師設楅司馬正東面以弓為畢鄭注云畢所以教助執事者明此亦然云東肆統於賔者然則楅有首尾故下記云楅長如笴博三寸厚寸有半龍首鄭注云兩端為龍首若然則有首無尾而言西上者應有刻飾記之為首尾也

凡事升堂乃袒堂下雖有事亦不袒

司馬由司射之南退釋弓云云司馬襲進云云　云上既言襲矣復言之者嫌有事即袒也者案上文命弟子設楅退時已襲今復言襲進者嫌有事則袒故重言之也云凡事升堂乃袒者堂下雖有事亦不袒若司射不問堂上堂下有事即袒司馬與司射遞行事恐同故明之也

大夫與士爲耦士與衆賓齒堂下者

大夫雖衆皆與士爲耦云云　云士謂衆賓之在下者

言衆賔則與賔俱來者也下記云大夫與則公士為賔

鄭注云公士在官之士則衆賔之内亦有士矣與賔俱

至則得主人之所命者也其將射而至者非主人之所

命直來觀禮者也但是一命已下莫問先後而至皆齒

于堂下故鄭總云士謂衆賔之在下者及羣士來觀禮

者也

鄭謂鄉飲篇無齒位禮而飲射二篇末引齒位

注大夫皆與士為耦謙也云云　云禮一命以下齒于

鄉里者周禮黨正禮十月行正齒位之禮云一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒鄉飲酒注云此篇無正齒位之禮則鄉射先行鄉飲酒之禮亦無正齒位之法而云一命以下齒于鄉里者鄉飲酒鄉射雖無正齒位之禮士立于下是以一命者在下與鄉里齒是其常法諸侯之士無再命以上若為公卿大夫自在尊東為遵也言士謂衆賔之在下者則堂上三賔不與大夫為耦矣亦皆射故下文云衆賔與射者皆降是也

此第二番射衆已知禮猶挾矢教之

司射作射如初　釋曰自此盡共而俟論第二番射之事案大射第二番射司馬命去俟云如初此司馬命去俟不言如初者此臣禮威儀省司馬初命去俟時獲者許諾聲不絶以至于乏再番三命去俟獲者直許諾無不絶聲故不言如初大射君禮威儀多故第二番與前同獲者以宫商趨之故言如初於第三番禮殺復不以宫商直許諾又不得言如初云今三耦卒射衆足以知

之矣猶挾矢者君子不必也者三耦教射者三耦卒射衆足知射禮猶挾矢教之

釋獲者執鹿中知是士射于榭

釋獲者執鹿中一人執筭以從之　釋曰以州長是士射于榭鄉大夫是大夫為之射于庠下記云士則鹿中大夫兕中故云鹿中謂射於榭也於庠當兕中也

此經有堂有序互見鄉大夫州長

主人堂東賔堂西云云賔序西主人序東云云　釋曰

上云榭則鉤楹内謂射於榭者也堂則由楹外謂射於庠者也此當有鄉大夫射於庠亦有州長射於序故互見其義互言者令袒決遂則言堂東西見在庠在榭亦然釋弓説決拾則言序東序西序則榭也在庠亦然故言互言之周公省文欲兩見之也云大夫止於堂西者上賔主人大夫俱降無堂西之文下云大夫袒決遂就其耦故知此時止於堂西故下記大夫降立于堂西以俟射也

司射所作唯上耦不作賓主

衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦　釋曰云於是言唯上耦者嫌賓主人射亦作之鄭言此者若二耦射下即言所作唯上耦則賓主人射作之未可知故於衆賓射訖乃言此明賓主射不作可知故於此乃言所作唯上耦明除賓主矣

釋獲者告其賢於某若干純若干奇

司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升云云　釋曰云

齊之而取其餘者解經取賢獲以筭爲獲以其唱獲則釋筭故名筭爲獲左右數齊有餘則賢獲故以告也若干者數不定之辭凡數法一二已上得稱若干竒則一也一外無若干鄭亦言若干者因純有若干竒亦言若干竒言若干者衍字

設豐將以承罰爵君尊亦有豐

司射適堂西命弟子設豐注將飲不勝者云云　釋曰自此盡徹豐與觶罰爵之事云設豐所以承其爵也者

案燕禮君尊有豐此云承爵豐則兩用之燕禮注豐形似豆卑而大此不言大彼以承尊

贊者酌酒豐上於上耦既飲又升酌

有執爵者注主人使贊者代弟子酌也云云執爵者坐取觶實之反奠於豐上升飲者如初　釋曰以初使勝黨弟子酌酒於豐上以發首故使弟子今云有執爵者明主人使贊者代弟子酌於豐上以次至終也贊者謂主人之賤不射者此則鄉飲酒云主人之贊者之類也

云於既升飲而升自西階立于序端者謂於上耦既飲訖贊者乃升自西階酌訖奠於豐上如下文贊者即立于序端

既享侯之餘籩設薦俎就乏

獲者南面坐左執爵云云獲者執其薦云云辟設于乏南　釋曰此正祭侯故獲者南面鄉侯祭故鄭云為侯祭也云不就乏者明其享侯之餘也者若就乏則已所當得今不就乏近侯者明享侯之餘云籩設薦俎就乏

明已所得禮也者前設近侯見享侯之餘此近之者已所有事之處云凡他薦俎皆當其位前明唯此與大射薦俎辟設

司射獻釋獲者不當其位辟

司射釋弓矢去朴說決拾襲云云獻釋獲者于其位少南云云　釋曰自此盡反位論司射獻釋獲之事此薦脯醢及折俎有肺祭一與獻獲者同但彼三祭此一祭為異也一祭者亦薦有祭肺俎有祭肺以為將食而祭

故言有祭也云不當其位辟中者以釋獲者位在中西故獻之於其位少南

凡射各有三位但君臣異故事異

司射先反位注言先三耦及衆賓也云云此下有三耦及衆賓故知先三耦及衆賓也　云鄉不言先三耦未有拾取矢位無所先者案前第二番將射命三耦拾取矢司射反位不言先未有位無所先故決之第二番無位者以司射之西南有三耦射位至再番司射反於故

位三耦將移於司馬之西南拾取矢之位未往之時未有故位三耦既無故位故司射不得言先故以此決之也凡射大射與鄉射各有三位此鄉射無次有堂西取弓矢袒決遂及比耦之位又有三耦射位在司射位西南又有拾取矢及再畨射位是三位大射有次次內有袒決遂取弓矢之位又有堂東次比耦之位又有射位并拾取矢之位是亦有三位但君臣禮異故位事不同也

袒盡敬先言主人襲脩容先言賓

賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲　釋曰袒是盡敬之事襲是脩容之禮故上經將袒先言主人此經襲則先言賓是尊賓

自王至士樂節不同四節四拾則同

司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋　釋曰云鄉射之鼓五節者以鄉大夫士用五節是以射人云王以騶虞九節諸侯以貍首七節卿大夫以采蘋五節士以

采蘩五節是卿大夫士同五節云歌五終所以將八矢者下記云歌騶虞若采蘋皆五終是也云一節之間當拾發四節四拾其一節先以聽也者尊卑樂節雖多少不同四節以盡乘矢則同其餘外皆以聽以知樂終始長短也王九節者五節先以聽諸侯七節者三節先以聽卿大夫士五節者一節先以聽皆四節拾將乘矢但尊者先以聽則多卑者先以聽則少優至尊先知審故也此節亦取侯道之數故鄭注射人云九節七節五節

者奏樂以為射節之差言節者容侯道之數也

此經當鄉大夫州長射節而用騶虞

上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一注東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五豝五豵于嗟騶虞之言樂得賢者衆多歎思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之者方有樂賢之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間若一者重節　釋曰云其

他賔客鄉大夫則歌采蘋者采蘋是鄉大夫樂節其他謂賔射與燕射若州長他賔客自奏采蘩若然此篇有鄉大夫州長射法則同用騶虞以其同有樂賢之志也云間若一者重節者閒若一謂五節之間長短希數皆如一則是重樂節也

三耦射畢不復射若射則旅後行燕射

司馬命弟子說侯之左下綱而釋之　釋曰上初張侯時云乃張侯下綱不及地武不繫左下綱中掩束之鄭

云事未至也又至將射時司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱鄭注云事至今言司馬命弟子說侯之左下綱而釋之直言說侯之左下綱而釋之明未全去備復射故鄭下注云諸所退皆俟於堂西備復射也故知此釋之為三番射畢不復射若有射則行燕射旅酬以後乃為之故於此時中掩左下綱如初張時也

前為將射遷工下今將旅酬遷升堂上

樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階

反坐　釋曰前為將射遷工于東方西面樂正北面今將旅酬作樂故遷升於堂上也云降時如初入者以經直云如其降也降時威儀不見故取上文降時如初入初入則上工四人已下是也云樂正反自西階東北面者上初升於西階之東樂正立于其西合樂訖工告樂正曰正歌備樂正告于賓乃降立于西階東北面又將射時樂正命弟子贊工遷樂于下弟子相工如初入降自西階東北面近其事知不升者以正樂畢工無告請於

賔之事宜與正歌備已後同也

主人酬大夫無大夫則酬三賔

賔揖就席主人云云若無大夫則長受酬亦如之　釋曰云主人以觶適西階上酬大夫者旅酬恒執此觶以相酬故言以云若無大夫者鄉人為公卿大夫來觀禮者為遵或有或無不定故云若有大夫先酬之無大夫則酬長以鄉射無介直有三賔以長幼之次受酬此言酬衆賔則三賔也

言某酬某子字不若子尊受酬

鄉飲言某子受酬以飲為主與射異

司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子　釋曰云旅酬下為上尊之也者以旅酬者少長以齒逮下之道前人雖卑其司正命之飲酒將之稱謂尊於酬者故受酬者為某子酬他為某也云春秋傳曰者案莊十年秋九月經書荆敗蔡師于莘以蔡侯獻舞歸公羊傳曰荆者何州名也州不若國國不若氏氏不若人人不若名

名不若字字不若子何休云爵最尊也鄭引之者證旅酬下為上之義酬者稱字受酬者稱子子是尊稱云此言某酬某子者射禮畧於飲酒飲酒言某子受酬以飲酒為主者此鄉射主於射畧於飲酒故稱酬他者字又稱受酬飲酒者為子是字不若子飲酒言某子受酬直以飲酒為主故也

主黨不與酬無算爵然後與位在東

衆受酬者拜興飲云云遂酬在下者皆升受酬于西階

上

釋曰引鄉飲酒記者欲見賔黨在西主黨在東主黨不與酬之義鄉飲記曰主人之贊者西上北面不與無算爵然後與此異於賔

儀禮要義卷十二

儀禮要義卷十三

宋　魏了翁　撰

鄉射三

旅酬訖司正降使二人為無算爵

司正降復位　釋曰自此盡唯賓諭舉觶於賓與大夫為無算爵之事云司正降復位者司正當監旅酬訖故降使二人舉觶于賓與大夫為無筭始也二人主人之

贊者

二人舉觶于賓與大夫坐奠不敢授

舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆席末答拜云云皆進坐奠於薦右云皆進坐奠于薦右者以其將飲者於右故也云坐奠之不敢授者對獻酬時親授主人之贊者卑不敢親授觶

賓與大夫奠爵不舉㳅禮已崇

舉觶者退云云賓與大夫坐奠于其所興若無大夫則

唯賔　釋曰鄉二人舉觶為賔與大夫今若無大夫當闕一人故云則唯賔也云長一人舉觶如燕禮媵爵之為者燕禮初二大夫媵觶至旅酬復使二人君命長媵一爵於君與此同故云如燕禮之為彼旅酬此為無算爵不同但一人是同故引為證也

禮成强有力者猶倦故請坐

司正升請坐于賔注請坐欲與賔燕盡殷勤也　釋曰自此盡少退北上論請坐徹俎之事云酒清肴乾强有

力者猶倦焉者此禮記聘義文案彼云故强有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人饑而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢懈惰引之者證此賔須坐之義

命弟子俟徹俎以賔辭俎故使賔黨

司正降自西階階前命弟子俟徹俎　釋曰知弟子是賔黨者以其司正降自西階階前命之明賔黨弟子在西階東面也必使賔黨弟子者徹俎是賔請之故鄭云俎者主人賛者設之今賔辭之使其黨俟徹順賔意也

云上言請坐于賓此言主人曰互相備耳者凡辭皆司正請于主人主人有命司正乃傳告賓今上文云司正請坐于賓直見司正傳主人辭不見主人曰請坐于賓之辭此經直見主人曰請徹俎不見司正傳主人以告賓是互相備也

賓主人大夫各歸俎降衆賓無俎亦從降

賓取俎還授司正云云司正以俎出授從者主人取俎還授弟子云云大夫取俎云云　云古者與人飲食必

歸其胾者所以厚禮之者鄉飲酒燕禮大射賔客皆有俎徹歸客之左右俎是肴之貴是歸其胾者公食大夫旣食有司卷三牲之俎歸于賔館云以東授主人侍者弟子是賔黨非主人之贊者故知徹主人俎還授主人侍者歸入於內也賔主人大夫有俎從俎而降此三賔無俎亦從大夫而降亦知賔主人大夫將燕故同降同升也

說屨尊卑異鄉行敵禮皆堂下

主人以賓揖讓説屨乃升大夫及衆賓皆説屨升坐
釋曰自此盡門外再拜論升坐行無算爵賓醉送之出
事云説屨則摳衣為其被地者曲禮云摳衣趨隅彼謂
升席時引之證説屨低身亦然若不摳衣恐衣被地履
之但對文上曰衣下曰裳散文衣裳通此衣即裳也案少
儀云排闔説屨扵戶内一人而已矣鄭注云雖衆敵
猶有所尊也彼尊卑在室則尊者説屨在戶内自餘
説屨扵戶外若尊卑在堂則亦尊者一人説屨在堂

自餘説屨於堂下是以燕禮大射臣皆説屨於階下公不見説屨之文明公烏在堂以此乃鄉飲酒臣禮賔主人行敵禮故皆説屨於堂下也

無筭爵與正獻酬異視正旅酬又殺

無筭爵使二人舉觶賔與大夫不興取奠觶飲卒觶不拜云卒觶者固不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既爵者上正旅酬時賔酬主人賔不祭卒觶不拜不洗今此二人舉觶禮彌殺故云卒觶者固不拜矣嫌坐卒爵者拜

既爵以正獻酬時皆坐卒爵拜既爵嫌此無筭爵飲卒觶亦有拜義故明之云坐于席禮既殺不復崇者此決正行獻酬時在於階下有拜既爵此說屨就席禮既殺不復崇重故無拜爵也

賔主人大夫賔長之觶交錯相酬

執觶者受觶遂實之賔觶以之主人大夫之觶長受而錯皆不拜

釋曰云其或多者迭飲於坐而已者衆賔之長在賔西者二人大夫則席於賔東若大夫亦三人則與衆賔等得

交錯相酬言其或多者若有一大夫則衆賓二人無所酬直二人迭飲而已若大夫四人已上多於三賓自三人之外亦無所酬則亦自相酬迭飲而已云皆不拜受禮殺也者上二人舉觶於賓與大夫皆拜受及飲卒不拜是其殺今衆賓與大夫不拜受觶故言禮又殺也

堂上賓坐飲辯即興以旅堂下者

辯卒受者興以旅在下者于西階上云以其將旅酬不以己尊孤人也者其堂上皆坐行酒至此立階上旅在

下解經與以旅在下者云其末若皆衆賓則先酬主人之賛者謂大夫或少或無則衆賓為末飲也云若皆大夫者謂大夫多衆賓偏後二觶並酬大夫則大夫為末飲也云執觶者酌在上辯降復位者謂二人舉觶酌堂上衆賓已上辯其堂下自酌相旅二人無事故降復于東階前西面北上位也

舉觶者先已飲自以齒與旅飲

執觶者皆與旅注嫌已云云亦自以齒與於旅　釋曰

此即上文二人舉觶者於西階上已卒觶故鄭云嫌已飲不復飲也

正歌有次第皆三終無筭樂異

無筭樂注合鄉樂無次數　釋曰知合鄉樂二南者約上正歌時不畧其正已歌鄉樂但上有次第先歌關雎次歌葛覃卷耳次歌鵲巢采蘋采蘩皆三終有次數今無次數在賓主所好也

息司正以下皆記禮之異

主人釋服乃息司正無介　釋曰云勞禮畧貶於飲酒也者謂貶於鄉飲酒鄉飲酒禮有介此上司正飲酒及此勞禮皆無介是貶於鄉飲酒也云此以下皆記禮之異者謂息司正之禮與上飲酒禮異

羞唯所有鄉樂唯欲

羞唯所有注用時見物　釋曰謂昨日所有之餘見物

鄉樂唯欲注不歌至所好　釋曰此即與上無筭樂同而云不歌雅頌者以其上飲酒主於射畧於樂不用小雅

此非鄉射而亦不歌雅頌者亦不可過于正飲酒禮故云周名之詩在所好也

射賔無爵命有大夫則易公士鄉飲不易

記大夫與則公士為賔據此鄉射使處士無爵命者為賔故有大夫來不以鄉人加尊於大夫故易去之使公士為賔若然鄉飲酒貢士法賢者為賔其次為介又其次為衆賔有大夫來不易去之以其賔擬貢故也云鄉賔主用處士即君子者也

用醴無冪尊厭卑無冪徹則不復用

尊綌冪實至徹之注以綌為冪取其堅潔　釋曰凡冪者皆為塵埃加故設之但用冪不用冪不同者凡用醴皆不見用冪質故也即士冠禮子昏禮禮賓聘禮禮賓此等用醴皆無冪是也醮用酒亦無冪者從禮子質也或以尊厭卑亦無冪燕禮君尊有冪方圜壺則無冪昏禮尊於室内有冪尊於房戶外為媵御賤故無冪鄉飲酒鄉射有冪者無所厭故也若祭祀之冪冪人

云以疏布冪八尊鄭云天地之神尚質以畫布冪六彝鄭云宗廟可以文凡王巾皆黼注云周尚武其用文德則黼可諸侯無文或與王同其喪中之冪皆用疏布士喪禮小斂用功布大斂亦同士虞用絺冪與吉同大夫亦當然也云賔至徹之者巾冪必布執冪賔未至恐塵加賔至徹去不復用以其鄉射飲酒不見更用之文故也燕禮君命徹冪則未命之前重用之者君尊久設恐塵故重覆之

此與鄉人習禮雖尊無加席

蒲筵緇布純注筵席也　釋曰鄉大夫州長與鄉人習禮雖有公卿之尊無加席唯一種故記人記之

衆賔已南面東上今又有東面北上

西序之席北上注衆賔統於賔　釋曰衆賔之席繼賔已西南面東上今云西序之席北上者謂衆賔有東面者則北上此東面非常故記之也若然此鄉射上設席雖不言衆賔之數上文云三拜衆賔鄭云三拜示徧也

則衆賓亦三人矣而復有東面者若公卿大夫多尊東
不受則於尊西賓近於西則三賓東面北上統於賓也
俎以骨名肉骨為本賓肩主臂肩為尊
賓俎脊脅肩肺云云注賓俎用肩主人用臂尊賓　釋
曰云以骨名肉者骨為本有名肉為末無名所食即肉
故以骨名肉必知骨有肉者特牲乃食舉注云舉言食
者明凡解體皆連肉是有肉也云賓俎用肩主人用臂
尊賓也者此據前三體而言以其體有肩臂臑禮記祭

統云周人貴肩爲其顯故賔用肩尊賔也

大笙曰巢小笙曰和

三笙一和而成聲注凡四人也云爾雅曰笙小者謂之和者案爾雅釋樂云大笙謂之巢孫氏注云巢髙大又云小者謂之和

記四侯者天子諸侯燕射亦用鄉射禮

凡侯天子熊侯白質云云士布侯畫以鹿豕　釋曰云此所謂獸侯也者周禮梓人云張獸侯以息燕注云息

者休農息老物也燕謂勞使臣若與羣臣飲酒而射是也云燕射則張之者燕禮大射正為司射如鄉射之禮是諸侯燕用鄉射之禮故云燕射則張之也天子雖無文據記天子燕射記明天子燕射亦用鄉射之法也云鄉射及賔射當張采侯二正者案周禮射人掌賔射大夫士同二正是賔射二正鄉射無文知亦采侯二正者周禮賔射與賔客為射此鄉射雖與鄉人習禮亦立賔主行射禮又非私相燕勞故約與賔射同也言采侯者

梓人云張五采之侯則遠國屬是賔射之侯云而記此者天子諸侯燕射各以其鄉射之禮

射自楹間言楹非射於序

射自楹間物長如笥其間容弓距隨長武　釋曰注云自楹間者謂射於庠也知者以其言楹間則是庠則物當楣故知非射於序者也云楹間中央東西節也者從畫之長短也者其下有距隨為横此言物長又是從迹之稱故知南北之長短也云笥矢幹也長三尺者以矢

人職得知也云與跬相應者禮記祭義云故君子跬步
而弗忘孝也一舉足謂之跬再舉足謂之步步射者履
物不過一跬故知以三尺為限也云距隨者物橫畫也
始前足至東頭為距後足合來而南面為隨者謂上射
下射並足皆然言長武武跡也中人之跡尺二寸謂橫
尺二寸也

旌各以其物兼言大夫於庠士於序

旌各以其物注旌總至於榭　釋曰云旌總名也者以

周禮司常云九旗對文通帛為旜雜帛為物全羽為旞析羽為旌各別今名物為旌者散文通云各者鄉射或於庠或於榭者諸侯鄉大夫是大夫詢衆庶射於庠射于榭于序是諸侯州長是士春秋習射于榭大夫士同建物而云各者雖同建物仞則大夫五仞士三仞不同故云各也

無物謂小國之州長不命

無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞以鴻脰韜上二尋

云無物者謂小國之州長也者案典命子男之卿再命大夫一命士不命大夫一命得建物士不命則無物是以不得與上各以其物同别為此旌云此翿旌也者據下文士鹿中翿旌也下云君國中射則皮樹中以翿旌獲此不命士與國君同者士卑不嫌命士以上尊卑自異也云翿亦所以進退衆者此非直用之於獲案大喪記君葬時執翿居前諂傾虧亦所以進退衆人也云七尺曰仞者無正文鄭案書傳云雉長三尺髙一丈則

牆高一丈禮記祭義云築宫仞有三尺牆高一丈云仞有三尺除三尺之外只有七尺故知七尺曰仞也王肅則依小爾雅四尺曰仞孔君則八尺曰仞所見不同也云鴻鳥之長脰者也者脰則項也云八尺曰尋者亦無正文冬官云車有六等之數云殳長尋有四尺長丈二而云尋有四尺除四尺則尋長八尺矣

挾矢於二指閒謂以食指將指挾之

凡挾矢於二指之閒横之云二指謂左右手之第二指

知左右手皆挾之者以云二指之間横之則知左右手也云此以食指將指挾之者以左臂指拓弓右擘指鉤弦故知挾指以第二第三指間第二指為食指左傳云子公之食指動是也第三指為將指左傳云吴王闔閭傷於將指是也

楅龍首蛇交韋當以韋為心

楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當　釋曰云蛇龍君子之類也者易云龍戰于野其血玄黄鄭

注云聖人喻龍君子喻蛇是蛇龍總為君子之類也云直心背之衣曰當者直通身之言其楅兩頭為龍首於背上通身著當言當心中央也知丹韋為之者周尚赤上云凡畫者丹質又周禮九旗之帛皆用絳

此禮射與主皮之射異

禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降禮射謂以禮樂射也大射賔射燕射是矣不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中為雋也言不勝者降則不

復射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尚書傳曰戰鬭不可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也已祭則取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也不取何以然所以貴揖讓之取也而賤勇力之取鄉之取也於囿中勇力之取也今之取也於澤宮揖讓之取也澤習禮之處非所於行禮其射又主中此主皮之射與天子大射張皮侯賓射張五采之侯燕射張獸侯　釋曰云言不

勝者降不復升射也者據主皮射者也禮射三番不勝仍待後番復升射也尚書傳者濟南伏生為尚書作傳云已祭取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也者此則周禮山虞田訖虞人植旗於中屬禽馬每禽擇取三十餘將向國以祭謂若大司馬云仲春祭社仲夏享礿仲秋祀方仲冬享烝已祭乃以餘獲陳於澤宮中卿大夫共以主皮之禮射取之云雖不中雖中者據內田時也云非所於行禮者云揖讓取即是行禮而云非所於行

禮者揖讓雖是禮對大射之等其體比於禮其節比於樂為非所行禮也云此主皮之射與者書傳不言主皮以義約同故云與以疑之也云天子大射已下者案梓人云張皮侯而棲以鵠則春以功即此鄭云天子大射張皮侯一也梓人又云張五采之侯遠國屬即此鄭云賔射張五采之侯也梓人又云張獸侯以息燕即此鄭云燕射張獸侯也鄭言此者證此是禮射與主皮異也

先習射於澤宮而後射於射宮

習武之射無侯直射甲革椹質

天子有澤宮又有射宮二處皆行射禮者澤宮之内有班餘獲射又有試弓習武之射若西郊學中射者行大射之禮張皮侯者是也澤宮中射將欲向射宫先向澤宮中試弓習武之射此習武之射無侯直射甲革椹質故司弓矢職云王弓弧弓以授射甲革椹質而注引圉人職曰射則充椹質是也

侯以鄉堂為面故右今在東

東方謂之右个注侇以鄉堂為面也　釋曰以其經直云左右个不辯東西故記人明之

中十尺用布五幅以漢制約古

中十尺注方者至中也　釋曰云方者也者謂侇中正方十尺云用布五丈今官布幅廣二尺二寸旁削一寸者鄭意此言十尺用布五幅幅廣二尺二寸兩畔各削一寸為縫幅各二尺在故五幅為一丈也漢法幅二尺二寸亦古制存焉故舉以為況若然周禮鄭志純三只

只八寸二尺四寸者據繒幅也士喪禮云亡則以緇長半幅注云半幅一尺終幅二尺亦謂繒而幅二尺者幅有二種喪禮畧用其狹者故周禮鄭云凡為神之衣物必治而小是也引梓人者彼總據三侯侯中皆廣與崇方引之證經十尺是方也

躬之兩旁為个左右出為舌

倍躬以為左右舌注謂上至之舌　釋曰謂上个者對下个不得倍躬故謂上个也云兩旁謂之个在躬之兩

旁則謂之个云左右出謂之舌謂躬外兩相各出一丈若人舒舌故下云下舌半上舌據出者而言也

箭籌八十謂十耦握膚扶皆四寸

箭籌八十注箭篠至從實　釋曰云箭篠也者謂以箭為籌射之耦隨實多少今言八十舉成數以十耦為文但一者數之始十者數之終以十耦為成數也

長尺有握握素　釋曰長尺復云有握則握在一尺之外則此籌尺四寸矣云刋本作膚者公羊傳僖三十一年云觸石

而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者唯泰山耳何休云側手為膚又投壺云室中五扶注云鋪四指曰扶一指案寸皆謂布四指一指一寸四指則四寸引之者證握膚為一謂刊四寸也

國中是燕射以翿旌獲尚文

君國中射則皮樹中以翿旌獲云云　注國中城中燕射知城中是燕射者以其下有賓射大射不在國故國中是燕射以其燕在寢故也云以翿旌獲尚文德也者

以其燕王歡心故旌從不命之士亦取尚文德之義必知取尚文德者以其以文德者舞文舞羽舞也

於郊謂天子小學諸侯大學

知於郊謂大射也者案大射云公入驁從外來入此既言於郊故知大射在郊也云大射於大學者據諸侯而言也天子大射在虞庠小學以其天子大學在國中小學在郊諸侯不得立大學在國立大學在郊故鄭引王制小學在公宮之左大學在郊是殷法諸侯用焉故引

為證必知諸侯立大學在郊者見詩魯頌有泮宮禮記云故魯人將有事於上帝必先有事於頖宮鄭云頖宮郊之學也則詩泮宮此郊學是也云閭獸名如驢一角或曰如驢岐蹄周書曰北唐以閭者岐蹄已上山海經文周書見於國語也

射於境與鄰國君射即賔射

於竟則虎中龍旜　釋曰與鄰國君射則賔射也以其君有送賔之事因送則射云尚文章也者亦若翿旌也

云通帛為旜司常文

君燕射在國賔射在朝國其餘否

唯君有射於國中其餘否注臣不習武事於君側　釋曰天子諸侯皆燕射在國又天子賔射在朝亦在國大夫士燕射賔射不在國大夫又得行大射雖無郊學亦不得在國是以孔子為鄉射射於矍相之圃是其一隅若然此鄉射亦不在國中亦宜在國外故記人於此見之也

大夫與士射袒纁襦君前肉袒

君在大夫射則肉袒注不袒纁襦厭於君也　釋曰上云大夫與士射袒纁襦今與君射為厭與士同故肉袒也

矢皆有題識如肅慎氏銘其括

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉注兼束大夫矢優之是以不拾也束于

握上則兼取之順羽便也握謂中央也不束主人矢不可以殊於賓也言大夫之矢則矢有題識也肅愼氏貢楛矢銘其括

儀禮要義卷十三

欽定四庫全書

經部

儀禮要義卷十四 五

詳校官監察御史臣李暘棫

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱　鈐

校對官中書臣王　瓚

謄錄舉人臣王天禄

欽定四庫全書

儀禮要義卷十四

宋 魏了翁 撰

燕禮一

鄭注燕有二疏推廣有四

燕禮第六 案上下經注燕有四等目録云諸侯無事而燕一也卿大夫有王事之勞二也卿大夫又有聘而來還與之燕三也四方聘客與之燕四也若然目録云

卿大夫有勤勞之功聘使之勞兼王事之勞二者也知
臣子覜聘還與之燕者四牡勞使臣是也知有王事之
勞燕者下記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏鄭注云
卿大夫有王事之勞則奏此樂焉是也知君臣無事有
燕者案魯頌云夙夜在公在公明明振振鷺鷺于下鼓
咽咽醉言舞于胥樂兮鄭箋云君臣無事則相與明義
明德而已潔白之士羣集於君之朝君以禮樂與之飲
酒燕樂以盡其歡是其無事而燕也又知賓及庭奏肆

夏是巳之臣子有王事之勞者案郊特牲云賔入大門而奏肆夏鄭注云賔朝聘者是異國聘賔入大門奏肆夏故知記云賔及庭奏肆夏者是巳之臣子也又知異國賔有燕者聘禮所云燕與時賜者是也

燕主聘者兼樂羣臣故使小臣戒

燕禮小臣戒與者　釋曰自此巳下盡射人告具論告戒羣臣及陳饌之事必使小臣戒與者以其燕為聘使者為主兼與舊在者歡樂之故今戒可與之人使依期

而至云小臣相君燕飲之法者案周禮大僕職云王燕飲則相其法又案小臣職云凡大事佐大僕則王燕飲大僕相小臣佐之此諸侯禮降於天子故宜使小臣相是以下云小臣師一人在東堂下注云師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也是諸侯小臣當大僕之事云與者謂留羣臣也者謂羣臣留在國不行者也案大射云君有命戒射者以其大射辨尊卑故云君有命明政教由尊者出燕禮主歡心不辨尊卑故不

言君有命

膳宰具官饌于路寢東擬燕設

膳宰具官饌于寢東　釋曰以其燕在寢故膳宰具官饌于寢東擬燕時設之云膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也者以其天子有宰夫兼有膳夫掌君飲食諸侯亦有宰夫復有膳宰云具官饌具官之所饌者云謂酒也牲也脯醢也知者案下所設亦有此三者牲即其牲狗也云寢路寢者以其饗在廟服朝服下記云燕朝

服於寢正處在路寢不在燕寢可知故云路寢也案公食大夫云凡宰夫之具饌于東房不使膳宰者彼食異國之大夫敬之故使宰夫具饌此燕已臣子故使膳宰卑者具饌必知膳宰卑於宰夫者案天子宰夫下大夫膳夫上士天子膳夫卑於宰夫則知諸侯膳宰亦卑於宰夫者也

大射宿縣以學宮不常縣此燕不宿縣在路寢

樂人縣　釋曰案大射樂人宿縣在射前一日又具辨

樂縣之位者以其大射在學宮學宮不常縣樂射乃設之故射前一日縣之又辨樂縣之位此燕在路寢有常縣之樂今言樂人縣者為燕新之而已故不在燕前一日又不辨樂縣之處又直云樂人未知樂人竟是何官案周禮春官大司樂云凡樂事宿縣又案樂師云凡樂成則告備是天子有大司樂并有樂師之官案序官樂師下大夫四人上士八人下士十有六人以此知天子有大司樂樂師諸侯無大司樂直有大樂正小樂正以

其諸侯兼官此二者皆當天子樂師大夫及士則諸侯

樂師不用大夫大樂正當上士小樂正當下士為之故

鄭下注云樂正于天子樂師也大射注亦云小樂正於

天子樂師若然縣樂之法案周禮眡瞭職云掌太師之

縣鄭注云大師當縣則為之案下僕人相大師則諸侯

無眡瞭則使僕人縣樂太師以聲展之樂師又監之云

縣鐘磬也者案小胥天子宮縣諸侯軒縣面背鐘磬鎛

各一虡大夫判縣士特縣不得有鎛故云鐘磬案下唯

有磬而無鐘而云鐘磬者鄭氾觧樂縣法故兼言鐘其實諸侯之士特縣磬而已

為卿大夫士設方尊公尊

司宮尊于東楹之西兩方壺云云公尊瓦大兩有豐云云尊方壺為卿大夫士也者以其燕總有卿大夫士又別有公尊瓦大兩故知方尊為此人也云於東楹之西予君專此酒也者此決鄉飲酒鄉射皆於房户之間賔主共之此於東楹之西向君設之人君尊專大惠

士旅食謂未得正祿庶人在官者

尊士旅食于門西注士衆食云云所謂庶人在官者

釋云士衆食謂未得正祿者以其士大夫已上得正祿

王制云下士九人祿中士倍下士上士倍中士下大夫

倍上士卿四大夫祿皆正祿此則未得正祿云所謂庶

人在官者也者所謂王制文故王制云庶人在官者其

祿以是爲差謂府史胥徒謂府八人祿史七人祿胥六

人徒五人皆非正祿

射人主此禮以燕或有射

射人告具　釋曰云射人主此禮以其或射也者案公食大夫禮贊者負東房告具以其無射故使贊者此乃射人告具與大射同案下文若射則不獻庶子言若者或射或不故此鄭注云以其或射言或以亦是不定之義案大射告具之上有羹定此不言羹定者文不具也

先筵賓後設公席凡禮卑者先即事

小臣設公席于阼階上西鄉設加席　釋曰自此下盡

諸公卿者論君臣位次及命羞者之事注引周禮者司凡筵之文也彼諸侯祭祀神席及受酢之席此乃燕飲之席引之者欲見燕飲與受酢席同若饗諸侯來朝則郊特牲云大饗君三重席而酢焉是也燕他國之臣即郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也故君單席受酢也云後席公席者凡禮卑者先即事尊者後也者此燕私禮故賤者先即事大射辨尊卑故先設公席後設賓席也

小臣納卿大夫就門東揖位士以下從徑即庭

位

小臣納卿大夫云云士祝史小臣師士旅食者云云云

納者以公命引而入也者雖無正文進止由君故知以

公命者也云自士以下從而入即位耳者對大夫以上

小臣引之就門東揖位未就庭位自士巳下不須引從

大夫而入徑即庭位云師長也小臣之長一人猶天子

大僕正君之服位者也者案夏官太僕職云掌正王之

服位出入王之大命彼下文有小臣之官上士四人其職云掌王之小命詔相王之小法儀諸侯兼官無大僕唯有小臣出入君之教命正君之服位

揖人必違其位故公揖卿大夫降阼立

公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進　釋曰曲禮云揖人必違其位是以公將揖卿大夫降立阼階之東南南面揖之變揖言爾者爾訓近也移也卿大夫得揖移近中庭也是以鄭云揖而移

之近之也云大夫由北面少前者三卿五大夫初入門右同北面三卿得揖東相西面五大夫得揖中庭少進北面不改

宰夫為主人是大夫賓亦是大夫

射人請賓注命當由君出也　釋曰案大射云大射正擯擯者請賓此直云射人請賓不云為擯者但射人有大小大者為大射正其次為射正又其次為司正悉監射事見於大射禮大辦尊卑故云大射正為擯此燕禮

或因燕而射以其禮輕或大射正為擯或小射正為擯此二者皆是射人故直云射人請賓不定尊卑也公曰命某為賓注某大夫也知大夫非卿者以其賓主相對宰夫為主人是大夫明賓亦是大夫燕義云不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也

公揖臣乃升就席鄭云人之也

公揖卿大夫乃升就席注揖之人之也　釋曰言人之者公將及升堂故以人意相存偶是以揖之乃升

射人請賔小臣執冪膳宰羞彌略

膳宰請羞于諸公卿者　釋曰言彌略者上請賔使射人請執冪使小臣已是其略今羞諸公卿乃使膳宰卑于小臣故云彌略也知膳宰卑於士者周禮膳夫是上士此諸侯膳宰明非上士且禮之大例薦羞者尊於設俎者公士為薦羞膳宰設俎故知膳宰卑也

射人納賔

此射人納賔是小射正與大射異

釋曰自此至賔以虛爵降論賔升堂主人

獻賔之事案大射大射正擯此云射人為擯與上射人請賔義同還是小射正也

賔入門出堂塗北面公降揖

賔入及庭公降一等揖之　釋曰鄭知至庭謂既入而左北面時者以其云賔入及庭賔入謂入門時及庭謂賔入門而出堂塗北面是其當公降揖之節

公升就席以宰夫為獻主不參之

公升就席　釋曰鄭知將與主人為禮不參之者下經

云賓升主人亦升是其賓與主人為禮不得相參之知
主人是宰夫者案禮記燕義云使宰夫為獻主是也云
宰夫太宰之屬者案天官云太宰卿一人小宰中大夫
二人宰夫下大夫四人宰夫屬太宰故云太宰之屬云
掌賓客之獻飲食也者案宰夫職云凡朝覲會同賓
客掌其牢禮委積膳獻飲食引之者證宰夫為主人云
天子膳夫為獻主者案膳夫職云王燕飲酒則為獻主
是也案燕義注云天子使膳宰為主人則是膳宰膳夫一

人也上文注云膳宰天子曰膳夫者欲見天子諸侯之臣名異其實同也代君爲獻主升降不由阼階與賓同由西階

賓將酢主人以虛爵降爵即觚

賓以虛爵降　釋曰自此已下盡序内東面論賓酢主人之事上既言爵矣復言觚者嫌易之也者上文主人洗觚獻賓云賓以虛爵降此經又云坐奠觚中間言爵者欲見對文一升曰爵一升曰觚散文即通觚亦稱爵

以此言之此觚即前爵

主人不啐酒辟正主

主人坐祭不啐酒　釋曰案鄉飲酒鄉射皆是正主經直云祭如賔禮亦不見有啐酒之事未知正主有啐不此云不啐辟正主者案文可知以燕禮大射啐酒告旨並不為者經云不啐酒不告旨並言不鄉飲酒鄉射直云不告旨不言不啐酒明主人啐矣有司徹儐尸之禮尸酢主人云席末坐啐酒是其雖不告旨唯有啐酒之

事

篇內公應先拜者皆後惟獻禮重先拜

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公自此下盡奠于膳篚論主人獻公之事凡此篇內公應先拜者皆後拜之尊公故也是以下舉旅行酬皆受酬者先拜公乃荅拜此公先拜受爵者受獻禮重故也是以下云主人受公酬得酌膳爵主歡故也大射主人受公酢者辨尊卑故也云士薦脯醢膳宰設折俎者案前獻賓薦脯醢及

設折俎皆使膳宰者賔卑故也今於公士薦脯醢膳宰折俎異人以其士尊於膳宰君尊故使士薦必知士尊於膳宰者以其諸侯膳宰當天子膳夫上士二人諸侯降等膳宰則卑故下記云羞膳者與執冪者皆士也鄭注云尊君也膳宰卑於士者是其士尊也大射主於射略於飲酒故公及賔同使宰胥薦脯醢庶子設折俎此燕禮燕私主于羞故賔之薦俎庶羞同使膳宰君之脯醢庶羞同使士尊官為之大射必使庶子設折俎者案周

禮庶子下大夫大夫大射序尊卑變於燕禮故尊官為之引大射禮者證此經脯醢從左房而來天子諸侯有左右房故得言左房大夫士無右房故言東房而已

受公酢而自酌不敢煩公更爵不襲尊

更爵洗升酌膳酒云云注更爵者不敢襲至尊也　釋曰自此以下盡主人奠爵于篚論主人受公酢之事主人受公酢而自酌者不敢煩公尊君之義獻君自酢同用觚必更之者襲因也不敢因君之爵

主人酬賓皆西階上未升筵此降筵誤

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面答拜　釋曰自此盡東南面立論主人酬賓之事案前受獻訖立于序内以來未有升筵之事案鄉飲酒大射酬時皆主人西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜酬前賓皆無逆在席者又以下文賓奠于薦東賓降筵西東南面立以此約之則此無升進之事或言降筵者葢誤

媵觚訓送今文作騰鄭讀或為揚

云媵送也讀或為揚揚舉也者案禮記檀弓下杜蕢洗而揚觶注云舉爵於君也禮揚作媵揚舉也媵送也揚近得之若然此注今文媵作騰騰與媵皆是送義讀從檀弓杜蕢揚觶之揚揚訓為舉義勝於媵送

主人代君行酒不立飲賔辭

主人坐祭遂飲賔辭卒爵拜賔答拜　釋曰案鄉飲酒鄉射主人酬賔皆坐卒觶此主人酬賔亦坐飲賔辭之

者上文獻君君立卒爵此主人代君酬賓亦宜立飲今主人坐祭遂飲故鄭云辟者辟其代君行酒不立飲云此降於正主酧也者正主謂鄉射飲酒正主酬處

獻時禮盛賓畀酬訖賓尊禮殺

主人降復位賓降筵西東南面立云賓不立于序内位彌尊也位彌尊者其禮彌畀者看案上初賓得獻降升之時序内立是不敢近賓席是禮尊而賓畀至此酬訖立於席西是賓位彌尊禮漸殺故云彌畀也云記所謂一

張一弛者禮記雜記獻時為盛是一張也酬時為殺是一弛也無正文故云是之類與

二大夫媵爵于公往來以右為上

小臣作下大夫二人媵爵云云序進盥洗角觶云云交于楹北　釋曰云楹北西楹之北也者二大夫盥手洗爵訖先者升西階由西楹之北向東楹之西東面酌酒訖右還由西楹北向西階上北面後者升西階亦由西楹之北向東楹之西酌酒訖亦由西楹之北西階上北

面相待乃次第而降故云交而相待於西階之上既酬右還而反往來以右為上云以右為上者謂在洗南西面及階上北面時先者在右地道尊右故也

二大夫奠觶薦南不敢必君舉

若君命皆致則序進奠觶于篚云云坐奠于薦南云云序進往來由尊北交于東楹之北者前二人酬酒降自西階故交于西楹之北此酬酒奠于君所故交于東楹之北交于東楹北者以其酒尊所陳在東楹之西西

向而陳其尊有四幷執冪者在南不得南頭以之君所
又唯君面尊尊東西面酌酒以背君故先酌者東面
酌訖由尊北又楹北住君所奠訖右還而反後酌者亦
於尊北又於楹北與反者而交先者於南西過後者於
北東行奠訖亦右還而反相隨降自西階云奠于薦南
不敢必君舉也者案鄉射皆云奠者於左將舉者於右
是

臣雖賓皆拜堂下君辭則升成拜

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜　釋曰云升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然者凡臣於君雖為賓與君相酬受爵不敢拜於堂上皆拜於堂下若君辭之聞命即升若堂下拜訖君辭之即升堂復再拜稽首所以然者以堂下再拜而君辭之若未成然故復升堂再拜稽首以成之升則不云再拜稽首直云成拜以堂下既有再拜稽首則此文是也若堂下未拜之間聞命則升

升乃再拜稽首則不得言升成拜以其堂下未拜即下經云小臣辭賓升再拜稽首鄭注云不言成拜者為拜故下實未拜是也凡臣拜於君有三等初受獻拜於堂下或親辭或遣小臣辭成與不成如上說至於酬酒雖下堂拜未即拜待君辭即此下經云公坐奠觶答再拜執觶興立卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首鄭注云不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜者禮殺也此篇末無筭爵受公賜爵者皆下席堂上拜稽首不

堂下拜者禮末又輕於酬時

賔拜于君左經不言嫌敵偶于君

賔下拜小臣辭賔升再拜稽首云此賔拜于君之左不言之者不敢敵偶于君者上云公酬賔于西階上則此賔升再拜者拜于君之左可知經不言拜于君之左者若言再拜于君之左則臣與君敵偶

君尊不酌臣凡爵不相襲

公坐奠觶答再拜執觶興賔進受虛爵降奠于篚易觶

洗云君尊不酌故也者以其君酬賔當親酌以授賔今賔爵自酌者君尊不酌與臣故也云凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易者於尊者言更謂受尊者之爵及與尊者爵皆言更上文主人獻公訖受爵以降奠于膳篚更爵洗酌膳以自酢是受尊者之爵言更也下文云賔酬卿若膳觶也則降更觶鄭注云言更觶卿尊也是與尊者之爵言更云自敵以下言易者謂與卑者之爵及受卑者之爵皆云易此文公酬賔云賔進受虛

爵降奠于篚易觶洗言易者賔尊以公舉觶酬賔是與
卑者故言易
受酢受於尊者言更爵受酬言易
主人受公酢賔受公酬二者之爵皆從尊者來所以受
酢為受尊者之爵言更受酬為與卑者之爵言易者以
其主人受酢由已獻公公報已已所當得是以為尊者
之爵言更也賔受公酬以公舉媵觶就西階上以
酬賔特為賔舉旅故以為尊者與卑者之爵言易

案下士舉旅公坐取賔所媵觶唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳彼亦是尊者與卑者之爵不言易而言更者旅酬下為上尊前人

案少牢更爵易爵似不别

又案少牢不儐尸主婦致爵于主人主婦更爵酬注云更猶易也若然更與易似不别者但更易不殊以尊卑不同設文有異

凡下未拜或禮殺或君親辭

下拜小臣辭賓升再拜稽首　釋曰云凡下未拜有二或禮殺或君親辭云禮殺者謂若酬時不為拜賓未拜辭之即升再拜稽首是也云或君親辭者謂若公食大夫云公拜至賓降西階東北面答拜公降一等辭賓升不拜直言階上北面再拜稽首是階下未拜不得言升成拜直言再拜稽首而已公答再拜注拜於阼階上也

賓請旅侍臣必請者不專君惠

釋曰云於是賓請旅侍臣者案下記云凡公所酬既拜

請旅侍臣鄭注云既拜謂自酌升拜時也擯者阼階下告於公還西階下告公許旅行也謂行酒於羣臣必請者不專君惠也大射於此時賓請旅於諸臣

賓以旅酬大夫言大夫則卿在其間

賓以旅酬於西階上射人作大夫長升受旅注以次序勸　釋曰此經論旅酬先尊後卑之法仍未行旅下經射人作大夫長乃始旅酬遣射人作大夫者燕或射故使之云言作大夫則卿存矣者以其卿稱上大夫言大

夫長故知卿亦存在作中矣云長者尊先而卑後者賔則旅三卿三卿徧次第至五大夫徧不及士

酢時禮盛坐卒爵拜既爵旅酬輕反之

賔坐祭立飲卒觶不拜　釋曰此對酢之時坐卒爵拜既爵是禮盛也今旅酬立卒觶不拜既爵故云禮殺也

雖立爲賔仍是大夫卑於卿

若𦢊觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賔拜送案上文體例與卑者之爵稱易與尊者之爵稱更雖立爲賔

仍是大夫為之是賔畢於卿故言更觶者卿尊

君為賔舉旅行酬君禮成乃獻卿

主人洗升實散獻卿于西階上注酬而後獻卿别尊畢

釋曰自此盡無加席論主人獻孤卿之節此酬非謂尋常獻酬乃是君為賔舉旅行酬以其主人獻君君酢主人主人不敢酬君故使二大夫媵爵于公以當酬處所以覆獻也但君恩既大為賔舉旅飲酒之禮成於酬故酬辨乃獻卿以君尊卿畢是以君禮成卿乃得獻故

云別尊卑也

儀禮要義卷十四